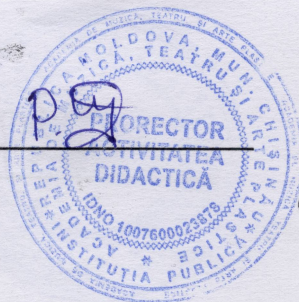


Aprobat prorector studii
dr.prof.un. Berezoicova Tatiana , _____



Ciclul II – MASTER

Arte decorative (ARTE TEXTILE)

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰		9 ¹⁰ Experimente în artele decorative 210 Savițkaia-Baraghin I.			9 ¹⁰ Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I. 210 online
	10 ⁰⁵ - 11 ²⁵		Proiect digital		Metodica cercetării în domeniul de specialitatea Hubenco T. aud.310, B1.III.	
	11 ⁴⁰ - 13 ⁰⁰		Proiect digital 210 Savițkaia-Baraghin I.			
	14 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Explorări creative în spațiu Savițkaia-Baraghin I. 210	Explorări creative în spațiu Savițkaia-Baraghin I. 210			
	15 ³⁵ - 16 ⁵⁵	Structuri textile 210 Savițkaia-Baraghin I.				
	17 ¹⁰ - 18 ³⁰	Experimente în artele decorative 210 Savițkaia-Baraghin I.				

Șef Departament _____



Decan _____

Aprobat prorector studii
dr.prof.un. Berezoicova Tatiana ,



Ciclul II – MASTER

Arta designului de interior

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰					9 ¹⁰ Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I. 210 online
	10 ⁰⁵ – 11 ²⁵				Metodica cercetării în domeniul de specialitatea Hubenco T. aud.310, Bl.III.	Design interior in spatiul bi si tridimensional
	11 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰				Strategii de design-arhitectura-interior	Design interior in spatiul bi si tridimensional
	14 ⁰⁰ – 15 ²⁰				Strategii de design-arhitectura-interior	Design mediul durabil
	15 ³⁵ – 16 ⁵⁵				Strategii de design-arhitectura-interior	Design mediul durabil
	17 ¹⁰ – 18 ³⁰				Design arhitectural peisajer	

Șef Departament _____



Decan _____

Aprobat proector studii
dr.prof.un. Berezovicova Tatiana ,



Ciclul II MASTER

Arte decorative (ARTA METALULUI)

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

ARTE GRAFICE

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ - 9 ⁵⁰					9 ¹⁰ Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I. 210 online
	10 ⁰⁵ - 11 ²⁵		Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate Romanescu O bl.I, at 134a	Arta metalului în proiectarea digitală Sitari V. bl.III, at 211	Metodica cercetării în domeniul de specialitatea Hubenco T. aud.310, Bl.III.	
	11 ⁴⁰ - 13 ⁰⁰		Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate	Arta metalului în proiectarea digitală		
	14 ⁰⁰ - 15 ²⁰		Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate	Explorări creative în materie și concept al metalului artistic		
	15 ³⁵ - 16 ⁵⁵			Explorări creative în materie și concept al metalului artistic Romanescu O bl.I, at 134a		
	17 ¹⁰ - 18 ³⁰					

Șef Departament _____

Decan _____



Aprobat prorector studii
dr.prof.un. Berezovicova Tatiana , _____



Ciclu II – MASTER

ARTE GRAFICE

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰		Grafica pe calculator Timuța A.	Personalități și tendințe în arta plastică națională A. Colăbneac 408		
	10 ⁰⁵ – 11 ²⁵		Grafica pe calculator	Gravura în tehnici tradiționale și moderne Diaconu-Catan Ox.	Metodica cercetării în domeniul de specialitatea Hubenco T. aud.310, Bl.III.	
	11 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰		Grafica pe calculator (1 oră) / Dimensiuni tehnice și artistice	Gravura în tehnici tradiționale și moderne 402		
	14 ⁰⁰ – 15 ²⁰		Dimensiuni tehnice și artistice Diaconu G.	Gravura în tehnici tradiționale și moderne (1 oră)		
	15 ³⁵ – 16 ⁵⁵		Dimensiuni tehnice și artistice (1 oră) 408	Expluarări creative în grafica de șevalet A. Colăbneac 408		
	17 ¹⁰ – 18 ³⁰			Expluarări creative în grafica de șevalet 408		

Șef Departament _____

/Resp. de program



Decan _____

Aprobat prorector studii
dr.prof.un. Berezhovicova Tatiana , _____



Ciclul II – MASTER

ARTA PICTURII CONTEMPORANE

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Desenul artistic I. Caprian				9 ¹⁰ Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I. 210 online
	10 ⁰⁵ – 11 ²⁵	Desenul artistic			Metodica cercetării în domeniul de specialitatea Hubenco T. aud.310, B1.III.	
	11 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰	Desenul artistic / Sinteza culorii în picture (1 oră)		Compoziția (Iu. Matei)		
	14 ⁰⁰ – 15 ²⁰	Sinteza culorii în picture		Compoziția		
	15 ³⁵ – 16 ⁵⁵	Sinteza culorii în picture		Combinări tehnice (Iu. Matei)		
	17 ¹⁰ – 18 ³⁰			Combinări tehnice		

Șef Departament _____

[Signature]



Decan _____

[Signature]

Aprobat prorector studii
dr.prof.un. Berezovicova Tatiana,



Ciclul II – MASTER

ARTA DESIGNULUI VESTIMENTAR

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

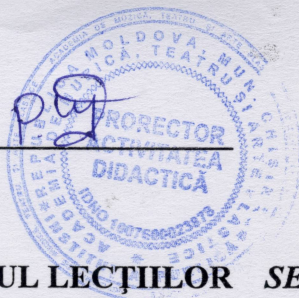
Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Atelier de creație vestim., Platon L. 225				9 ¹⁰ Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I. 210 online
	10 ⁰⁵ – 11 ²⁵	Atelier de creație vestim., Platon L. 225	Tendințe în accesorii și decorațiuni. Platon L. 225 (1 oră) / Explor. plastice în proiect vestim (1 oră)		Metodica cercetării în domeniul de specialitatea Hubenco T. aud.310, Bl.III.	
	11 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰	Tendințe în accesorii și decorațiuni. Platon L. 225	Explor. plastice în proiect vestim Platon L. 225			
	14 ⁰⁰ – 15 ²⁰					
	15 ³⁵ – 16 ⁵⁵					
	17 ¹⁰ – 18 ³⁰					

Șef Departament _____



Decan _____

Aprobat prorector studii
dr.prof.un. Berezovicova Tatiana , _____



Ciclul II – MASTER

Istoria și teoria artelor vizuale (de cercetare)

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰					9 ¹⁰ Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I. 210 Online
	10 ⁰⁵ -11 ²⁵				Metod. Cercetării în domeniul de specialitate, Hubenco T., 310, Bl.3/ online	
	11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰					
	14 ⁰⁰ -15 ²⁰					
	15 ³⁵ -16 ⁵⁵			Metodologia analizei operei de artă Toma L.		Comunicarea persuasivă Florea E. online
	17 ¹⁰ -18 ³⁰					
II	8 ³⁰ – 9 ⁵⁰					
	10 ⁰⁵ -11 ²⁵					
	11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰					
	14 ⁰⁰ -15 ²⁰				Investigații conceptuale în arte vizuale Hubenco T.	
	15 ³⁵ -16 ⁵⁵		Statutul artistului în cultura postmodernă Rașchitor T.	Discursuri asupra artei Rocaciuc V.	Metodologia Elaborării tezei de master Hubenco T.	.
	17 ¹⁰ -18 ³⁰				Teorii și practici new media Rașchitor T.	

Decan _____



Șef catedră _____